



EBAZPENA, IKASTETXE ETA PLANGINTZA ZUZENDARIARENA, EUSKAL LUTHERIA ESKOLAN (BELE) EGINDAKO HARI- INSTRUMENTUAK EAE-KO KONTSERBATORIOETAKO ETA MUSIKA- ESKOLETAKO IKASLEEI MAILEGUAN EMATEA ARAUTZEN DUENA

HITZAURREA

Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kulturako sailburuaren 2014ko maiatzaren 5eko Aginduaren bidez, arautu gabeko Lutheria-irakaskuntzak arku-instrumentuen adarrean erregulatu ziren, eta Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Kontserbatorio Profesionalean irakaskuntza horien ikasketa- plana ezarri.

Hala, curriculum moderno bat ezarri zen, Europako beste batzuekin bat datorrena. Curriculum horrekin, oraindik ere metodo tradizionalak erabiliz egiten diren lanetarako artisau-maisutasuna eman nahi zaie ikasleei, eta, horrekin batera, baita ezagupen fisiko, kimiko, akustikoedo teknologiko modernoak ere.

Horrela sortu zen, beraz, Bilboko Euskal Lutheria Eskola (BELE), Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak kontserbatorio horretan 1987az geroztik bultzatu zuen esperientziaren oinarria. Arku-instrumentuen eraikuntzaren alorreko profesional kualifikatuak prestatzea zen helburua, bai eta profesional horiek gai izatea produktuak ulertzeko, definitzeko eta optimizatzeko, eta ezagupen zientifiko, humanistiko, teknologiko eta artistikoak eta haiei lotutako metodo eta prozedurak menderatzeko ere.

Teknikari adituen maila lortzea, alderdi artistikoa, teknikoa eta artisautzakoa bateratzen dituen espezialitate nekeza menperatzeko gai izatea. BELEko ikasleek horixe lortzea da helburua. Baina, horrez gain, Hezkuntza Sailak bete-betean sinesten du musika bitarteko egokia dela konpromisoa, batasuna eta elkartasuna lortzeko, eta gai dela arraza, pentsaera edo egoera sozialaren mugak gainditzeko.

Horregatik, sail honek, eskola barruko ikaskuntza bultzatzeaz gain, lan-ildo bat eratu nahi du, artearen gizarte-eginkizuna barruan hartuko duena. Eta helburu horrekin prestatu du deialdi hau, eskola horretako ikasleek egindako kalitatezko arku-instrumentuak maileguz laga ahal izateko EAEko musika-ikasle gazteei.

Hori guztia kontuan hartuta, honako hau

EBAZTEN DUT

1. XEDEA ETA EREMUA

Ebazpen honen helburua da: Euskal Lutheria Eskolan (BELE) egindako hari-instrumentuen mailegua arautzea 2024-2025 ikasturterako, EAEko kontserbatorioetako eta musika-eskoletako ikasleak mailegu-hartzaile direla.

2. ONURADUNAK

EAEen bizi diren eta musika-ikasketak gradu profesionaleko kontserbatorio batean edo Euskal Autonomia Erkidegoko musika-eskola batean egin dituzten ikasleak, maileguan hartu nahi duten instrumentuaren aurreko ikasturtean.

3. ESKAERAK AURKEZTEA

- Eskaera ikasleak formalizatu beharko du, edo, bestela, haren legezko tutoreek. Horretarako, I. eranskinean datorren eredia bete beharko da.
- Eskaerak dagokion kontserbatorio edo musika-eskolako zuzendaritzaren bermea beharkodu.
- Eskaerak ekainaren 12tik 24era arte formalizatuko dira, eta agiri hauek aurkeztu beharko dira:
 - Eskaera-inprimakia.





- Musikako ziurtagiri akademikoa, dagokion zentroak emana.
- Txostena, Ikasle eskatzaileak musika-ikasketak egin dituen zentroko zuzendariarena, hautagaiaren egokitasuna bermatzen duena.

Eskabideak behar bezala beteta bidali beharko dira helbide elektronikoko honetara, PDFformatuan: oficina@conservatoriobilbao.com

3.4 Erabilgarri dauden instrumentuak baino eskatzaile gehiago baldin badaude, baremoa ezarriko zaie eskatzaileei, III. eranskinean jasotzen denaren arabera.

Horretarako, baremazio-batzorde bat eratuko da, honako hauez osatua:

- Ikastetxe eta Plangintzaren zuzendaria, edo hark eskuordetutako pertsona.
- Hezkuntza Sailaren mendeko kontserbatorio profesional bateko zuzendaria.
- BELEko irakasle bat.

3.5 Honako hauek lehenetsiko dira:

- Irakaskuntza profesionalean edo maila baliokideetan instrumentu baten inguruko ikasketak egiten hasiko diren ikasleak.
- Unibertsitateaz kanpoko ikasketetarako beka jaso duten ikasleak.
- Aurretik maileguan hartutako tresna baten onuradun izan ez diren ikasleak.
- Berdinketa balego, ikasle gazteena lehenetsiko da.

3.6 Maileguzko instrumentu baten onuradunek, edo, bestela, haien legezko tutoreek, mailegu-kontratua sinatu beharko dute II. eranskineko ereduaren arabera.

4. ESKURAGARRI DAUDEN INSTRUMENTUAK ETA MAILEGUZ LAGATZEKOBALDINTZAK

4.1 Hezkuntza Sailak hari-instrumentu hauek jarriko ditu eskatzaileen esku:

- 10 Biolin (denak 4/4 neurrikoak)
- 10 Biola (denak 4/4 neurrikoak)
- 10 Biolontxelo (denak 4/4 neurrikoak)

4.2 Osorik muntatuta eta kokotsekoarekin lagako da instrumentua, baina arkurik, kuxinik eta kutxarik gabe.

4.3 Hezkuntza Sailak maileguzko instrumentua erabiltzeko eskubidea besterik ez dio emango onuradunari, eta inoiz ez instrumentuaren jabetza.

4.4 Maileguaren iraupena.

- Instrumentuaren maileguak ikasturte akademiko bat iraungo du.

4.5 Mailegua berritzea:

- Instrumentuaren mailegua beste ikasturte akademiko baterako berritu ahalko da, ebazpen honetan jasotako baldintza beretan, baldin eta interesdunak bere musika-ikasketekin jarraitzen badu.
- Luzapena irakaslearen balorazio positiboaren mende egongo da: ikaslearen errendimendu ona eta instrumentuaren egoera ona egiaztatu beharko dira. Txosten horrek (IV. eranskina) ekainaren 21a baino lehen egon beharko du Euskal Lutheria Eskolan (BELE).
- Edonola ere, eskatzaileak edo haren legezko tutoreek mailegu-kontratu berria sinatu beharko dute.
- Luzapena emanaz gero, onuradunak instrumentuarekin joan beharko du Euskal Lutheria Eskolara (BELE), Eskolak ezartzen duen egunean, mailegu-kontratu berri bat sinatzeko.
- Kontratua berritzen bada, onuradunak maileguzko instrumentua erabili ahalko du kontratu berria sinatzen den unetik bertatik, udako oporraldia barne hartuta.



- Edonola ere, instrumentuaren mailegua berritzeko, 3.6 puntuan jasotzen diren lehentasun-baldintzak bete beharko dira.

4.6 Maileguaren eta itzulketaren baldintzak.

- Instrumentuaren mailegua ezin da besterendu. Onuradunak konpromisoa hartzen du maileguzko instrumentua hirugarrenei ez uzteko.
 - Maileguak irauten duen bitartean, onuradunek eta haien legezko tutoreek konpromisoa hartuko dute instrumentuaz arduratuko direla eta instrumentua zainduko dutela, eta instrumentuak kalterik izanez gero, hala zentroan nola kanpoan, konponduko dutela.
 - Onuradunak edo haren legezko tutoreek aseguru-poliza bat kontratatu beharko dute, tresnak maileguaren aldian jasan ditzakeen kalte osoak edo partzialak estaltzeko, kontratatzen den aseguru-konpainiak ezarritako baldintza orokorrekin bat etorriz.
 - Tresnak mailegua indarrean dagoen bitartean kalteren bat jasango balu, onuradunak edo legezko tutoreek Lutheria Euskal Eskolari (BELE) jakinarazi beharko diote, eta Luthier profesional batek konpontzeaz arduratuko dira.
 - Mailegatutako tresnak onuradunak edo legezko tutoreek izenpetutako aseguru-polizaren barruan sartzen ez diren kalteak jasoko balitu, onuradunek edo, hala badagokio, legezko tutoreek konpontzea ordaindu beharko dute, baita daitezkeen gastu guztiak ere.
 - Tresna galdu bada, konpondu ezin bada edo lapurtu badute, onuradunek edo legezko tutoreek konpromisoa hartzen dute Lutheria Euskal Eskolari (BELE), 20 eguneko epean, tresna hori egiteko erabilitako materialen kostuengatik honako zenbateko hauek ordaintzeko:
 - Biolina → 400 €
 - Biola → 500 €
 - Biolontxelo → 1.200 €
 - Ikasturte akademikoa amaitu ondoren, onuradunak maileguzko instrumentua itzuli beharko dio Euskal Lutheria Eskolari (BELE), eskolaren webgunean adierazten den epearen barruan.
 - Instrumentuaz gain, honako hauek entregatu beharko dira:
 - a) Instrumentuaren balorazioari buruzko txostena, mailegu-hartzailearen irakasleak egina (V. eranskina).
 - b) Itzulketan inprimaki espezifiko bat, zeinean mailegu-hartzailearen instrumentu-irakasleak ziurtatuko baitu instrumentua ondo dagoela (IV. eranskina).
 - Kontserbatorioak edo musika-eskolak instrumentua erretiratu ahal izango du ikaslea bidezko arrazoirik gabe eskoletara agertzen ez bada sarritan, instrumentua behar bezala erabiltzen ez bada, nabarmenki hondatuta badago edo behar bezala justifikatuta dauden beste kasu batzuetan.
- Horretarako, zentroko idazkari akademikoak, irakaslearen txosten negatiboa jaso ondoren, onuradunari jakinaraziko dio maileguaren etena, eta arrazoia azalduko dio.

Eugenio Jiménez Ibáñez

IKASTETXE ETA PLANGINTZAREN ZUZENDARIA



I. eranskina		
BELEko INSTRUMENTU BAT MAILEGUAN HARTZEKO KONTRATUA		
IKASLEAREN DATU PERTSONALAK:		
Izena:	Abizenak	
Jaioteguna:	NANa:	e-maila:
Helbidea:	PK:	Provintzia:
Mugikorra:		
GURASOEN EDO LEGEZKO TUTOREEN DATUAK: 18 urtez azpiko eskatzaileentzat		
Honako honen izen-abizenak <input type="checkbox"/> ama <input type="checkbox"/> aita <input type="checkbox"/> legezko tutorea:		
NANa:	Harremanetarako telefonoa:	
MAILEGUAN EMATEN DEN INSTRUMENTUA:		
Biolina (4/4) Biola (4/4) Biolontxelo (4/4) Erregistro zk.: _____	Maileguaren indarraldia: <input type="checkbox"/> 20 ___/20___ ikasturte akademikoa <input type="checkbox"/> BERRITZEA. 20 ___/20___ ikasturte akademikoa	
IKASLEAREN DATU AKADEMIKOAK		
Aurreko ikasturtean egindakomusika-ikasketak: <input type="checkbox"/> Ikasketa arautuak <input type="checkbox"/> Ikasketa ez-arautuak Especialitatea: Maila:	Musika-ikasketak egiten ari zaren zentroa: Irakaslea:	Egiten ari zaren bestelako ikasketak: <input type="checkbox"/> DBH Maila: <input type="checkbox"/> Batxilergoa Maila: <input type="checkbox"/> LH Zikloa: <input type="checkbox"/> Beste batzuk (zehaztu):
Maileguak irauten duen bitartean, eskatzaileak eta haren aitak/amak/legezko tutoreak hitzematen dute instrumentuaz arduratuko direla eta instrumentua zainduko dutela, eta mailegua arautzen duten oinarriak ¹ onartzen dituzte, bai eta horren ondoriozko konpromisoak bereganatzen ere.		
Sinadura:	Data:	NANa:
GEHITU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA		
<ul style="list-style-type: none"> - NANaren/pasaportearen/bizileku-txartelaren kopia. - Eskatzailea EAEko musika-ikastetxe batean matrikulatuta egotearen ziurtagiria. - Musikako ziurtagiri akademikoa, dagokion zentroak emana. - Ikasle eskatzaileak musika-ikasketak egin dituen ikastetxeko zuzendariaren txostena, hautagaiarengaitasuna bermatzen duena. - Luzapena eskatuz gero, balorazio positiboko txostena. 		



II. eranskina

BELEko INSTRUMENTU BAT MAILEGUAN HARTZEKO KONTRATUA

IKASLEAREN DATU PERTSONALAK:

Izena:

Abizenak:

Jaioteguna:

NANA:

e-maila:

Helbidea:

PK:

Probintzia:

Helbide elektronikoa:

Mugikorra:

GURASOEN EDO LEGEZKO TUTOREEN DATUAK:
18 urtez azpiko eskatzaileentzat

Honako honen izen-abizenak:

 ama aita legezko tutorea

NANA:

Harremanetarako telefonoa:

MAILEGUAN LAGATAKO TRESNA

 Biolina (4/4) Biola (4/4) Biolontxelo (4/4) Erregistro zk.: _____

Maileguaren indarraldia:

 20___/20___ ikasturte akademikoa Entrega-eguna: ___ / ___ / ___ Itzulketaren eguna: ___ / ___ / ___

Behean sinatzen duenak baldintza onetan jaso du, Hezkuntza Sailaren eskutik -BELEk ordeztzen du-, goian adierazitako musika-instrumentua.

Maileguak irauten duen bitartean, onuradunak eta haren aitak/amak/legezko tutoreak instrumentuaz arduratzeko eta instrumentua zaintzeko konpromisoa hartzen dute, eta mailegua arautzen duten oinarriak2 onartzen dituzte, barne hartuta utzitako instrumentua hondatu, galdu edo beste ezer gertatuz gero aintzat hartu behar direnak, eta beren gain hartzen dituzte horren ondoriozko konpromisoak.

Sinadura:

Data:

NANA:

ENTREGATZEKO ADOSTASUNA

Instrumentua entregatzen duen BELEko irakaslearen izen-abizenak:

 Goian adierazitako instrumentua egoera onean entregatu da. Oharrak (zehazteko, beharrezkoa izanez gero):

NANA: _____ Sinadura: _____



III. ERANSKINA		
D-IRIZPIDEAK, BELE-KO MUSIKA-INSTRUMENTUAK MAILEGUZ HARTZEKO ESKAERENAK		
1. IRIZPIDE AKADEMIKOA		
Espedientearen batezbestekoa	Aurkeztu behar diren agiriak: Ikaslea musika-ikasketak egiten ariden zentroak emandako ikasketa-ziurtagiria.	
	BATEZ BESTEKO NOTA	BAREMOA (puntuak)
	Bikain	10
	Oso ongi	7
	Nahikoa	5
2. ADINA		
Adina	13	10
	14	9
	15	8
	16	7
	17	6
	18 edo gehiago	5
3. BESTE MEREZIMENDU BATZUK		
Bekaduna izatea	<ul style="list-style-type: none"> • Egiaztagiria 	5
Merezimendu artistikoak	<ul style="list-style-type: none"> • Ikastetxearteko orkestretan partehartzea 	3 ikasturte akademiko bakoitzeko
	<ul style="list-style-type: none"> • Kontzertu pedagogikoak 	2 p kontzertu bakoitzeko
	<ul style="list-style-type: none"> • Beste emanaldi batzuk (ez dira baloratuko ikaslea matrikulatuta dagoen zentroko entzunaldiak). 	p1 emanaldi bakoitzeko (gehienez 10 p)



**IV. ERANSKINA
INSTRUMENTUAREN EZAUGARRI TEKNIKOAK
(BELEk betetzeko)**

Instrumentu mota:			
Erregistro zk.:			
Egilea:			
Data:			
Eredua:			
Instrumentu mota:			
IDENTIFIKAZIO-DATUAK			
Hari dardarkariaren luzera		Osagarrien marka eta modelo	
Kaxa harmonikoaren luzera		Larakoak	
Stop-aren luzera		Sokak	
Mensur-aren luzera		Kordala	
Proiektzioa		Zubia	
Zubiaren eta arimaren posizioa		Kokotsekoa	
Lehenengoaren eta laugarrenaren altuera diapasoiaren bukaeran		Osagarrien marka eta modelo	
Berniza: kolorea, materiala		Larakoak	
OHARRAK			
INSTRUMENTUAREN EGOERAREN EGIAZTAGIRIA			
Ikaslearen instrumentu-irakasleak betetzeko instrumentua itzuli baino lehen			
Entrega-eguna: 20 / / .Instrumentua itzultzeko aurreikusitako eguna: 20 / / (BELEk adierazten duena)			
Ikaslearen instrumentu-irakaslearen izen-abizenak:			
Zentroa:			
<input type="checkbox"/> Instrumentua kontserbazio-egoera onean dago; ez zaio kalterik ikusten.			
<input type="checkbox"/> Instrumentuak kalte hauek ditu (zehaztu):			
Irakaslearen sinadura		Data: 20 / /	



**V. ERANSKINA
INSTRUMENTUAREN BALORAZIOA**

Instrumentua maileguz hartu duen ikaslearen irakasleak betetzeko

Baloratu instrumentuaren ezaugarri hauek, 1etik 5era (5 da puntuaziorik altuena).

A. EROSOTASUNA																				
Tamaina (BIOLA)																				
Harien altuera lehenengoan, erdian eta goiko posizioetan																				
Zubiaren kurba																				
Larakoen funtzionamendua																				
Giderraren zabalera																				
Giderraren lodiera																				
Goiko posizioetara iristeko erraztasuna																				
Oharrak																				
B. SOINUA																				
Lau harien arteko balantzea																				
Hariaren erantzuna behe-erregistroan eta goi-erregistroan																				
Tinbrea																				
Proiektzioa																				
Erantzuna, soinua sortzeko erraztasuna																				
Oharrak																				
C. ESTETIKA																				
Instrumentuaren itxura orokorra																				
Xehetasunen akabera																				
Oharrak																				
D. SOINUA																				
Lau harien arteko balantzea																				
Hariaren erantzuna behe-erregistroan eta goi-erregistroan																				
Tinbrea																				
Proiektzioa																				
Erantzuna, soinua sortzeko erraztasuna																				
Oharrak																				
Irakaslearen izen-abizenak:																				
Zentroa:																				
Data:																				
Sinadura:																				